



Jazz

mission

Schwäbisch Gmünd



Programm

September 2025 bis März 2026

JaZz

Programm

Samstag
20. September
ab 20.00 Uhr

Musiker*innen aus
der Region
Jazz-Heimspiel
a.l.s.o. kulturcafé



Freitag
3. Oktober
20.00 Uhr

Jam-Session
mit **Sonja Felkel & the WOW**
a.l.s.o. kulturcafé



Freitag
31. Oktober
20.00 Uhr

Konzert
Plurism „Umhlängano“
a.l.s.o. kulturcafé



Freitag
7. November
20.00 Uhr

Jam-Session
mit **Friday's Future
of Jazz IV**
a.l.s.o. kulturcafé



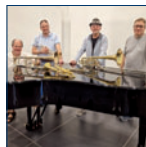
Samstag
15. November
20.00 Uhr

Konzert
Diego Piñera
„Berlin Odd Wisdom“
a.l.s.o. kulturcafé



Freitag
5. Dezember
20.00 Uhr

Jam-Session
mit **Reiner's Reindeers**
a.l.s.o. kulturcafé



Freitag
12. Dezember
20.00 Uhr

„Jazz im Prediger“
**Emma Rawicz &
Gwilym Simcock**
Opener **Regina Büchner
Combination**
Festsaal im Prediger



Sonntag
28. Dezember
20.00 Uhr

Jam-Session
zum **70. Geburtstag von
Uwe Werner**
a.l.s.o. kulturcafé



Freitag
9. Januar
20.00 Uhr

Jam-Session
mit **RAM Organ Trio**
a.l.s.o. kulturcafé



Samstag
31. Januar
20.00 Uhr

Konzert
Kuhn Fu
a.l.s.o. kulturcafé



Freitag
6. Februar
20.00 Uhr

Jam-Session
mit **M & his Pocket Band**
a.l.s.o. kulturcafé



Freitag
20. Februar
20.00 Uhr

Konzert
Christoph Möckel Trio
a.l.s.o. kulturcafé



Freitag
6. März
20.00 Uhr

Jam-Session
mit **Rolf und der Opener
vom Ulmer Sauschdall**
a.l.s.o. kulturcafé



JaZz mission
Schwäbisch Gmünd
www.jazzmission.de

JaZz

Heimspiel
mit Musiker*innen
aus der Region

Samstag
20. September 2025
a.l.s.o. kulturcafé
Eintritt frei/Spende erwünscht!

20.00 Uhr

Trio Fraktal

Johannes Groß bars Thilo Schimmele g
Alois Geiger dr

Die drei Gründungsmitglieder der Jazzmission spielen beim Heimspiel neben eigenen Stücken Teile ihres Programms von Wes Montgomery, Gerry Mulligan und Thelonius Monk.

Das Trio Fraktal begeistert seit seiner Gründung durch seine einzigartige Mischung aus improvisiertem Jazz, modernen Klängen und komplexen Rhythmen. Mit einer faszinierenden Klangwelt, die sich ständig weiterentwickelt, schafft das Trio eine musikalische Reise, die sowohl tiefgründig als auch mitreißend ist. Die Band verbindet technische Virtuosität mit emotionaler Ausdruckskraft und lädt das Publikum ein, in eine Welt voller musikalischer Fraktale einzutauchen. Ein Erlebnis für alle, die innovative und anspruchsvolle Jazzmusik schätzen!



21.30 Uhr

Jazz hits Folk

Christoph Braun tp Andreas Kümmerle g
Thorsten Meinhard b Max Gerwien perc

Es sind Melodien aus der Türkei, dem Balkan, Spanien, Skandinavien, Frankreich, Indien und Deutschland, die die Band „Jazz hits Folk“ in einen neuen, spannenden Sound einkleidet. Und die vier Musiker verstehen es meisterlich, aus diesen traditionellen Folkloremelodien den „Jazzgehalt“ zu focussieren und dadurch die zeitlose Schönheit dieser Musik in einem ganz neuen Glanz erstrahlen zu lassen. Dabei sind nicht nur die geographischen Räume, aus denen die Inspirationen fließen, ziemlich grenzenlos, sondern auch die zeitlichen: Von den mittelalterlichen „Cantigas de Santa Maria“ bis hin zu zeitgenössischer Balfolk-Musik wird ein weiter musikalischer und emotionaler Bogen gespannt, der ein ganz besonderes Hörerlebnis verspricht.

„Jazz hits Folk“ wurde 2016 von den vier Remstälern Bernd Bauer (Saxofon, †2020), Andreas Kümmerle, Max Gerwien und Thorsten Meinhard gegründet. Seit 2022 ist der Trompeter Christoph Braun aus Heidenheim mit dabei.

JaZz

Jam-Session
Oktober

JaZz

Konzert

Sonja Felkel & the WOW

Sonja Felkel voc, p, g **Peter Maile** p, g, voc, alp, lute
Jürgen Funk b, kb, voc, j-harp, saw

Sonja Felkel verneigt sich mit ihren Songs respektvoll vor ihren Kollegen Simon & Garfunkel und John & Paul aus Liverpool. Begleitet wird sie von ihrem kongenialen Partner Peter Maile, der sich hemmungslos in sämtlichen musikalischen Schubladen wohnlich eingerichtet hat. Die Bassinstrumente bedient ihr musikalischer Freund und leidenschaftlicher Bühnenmensch Jürgen Funk.



Freitag
3. Oktober 2025
20.00 Uhr
a.l.s.o. kulturcafé
Eintritt frei!

Im Anschluss an den Opener ist die Bühne frei für alle spielwütigen Musiker*innen und der Platz offen für musikalische Überraschungen aller Art.

Plurism „Umhlangano“

Quartett – Schweiz, Südafrika

Nach zahlreichen Tourneen und vier Alben vereint das neue Line-Up von „Plurism“ für „Umhlangano“ (isiXhosa für „Zusammenkunft“) eine Gruppe von Musikern, die sich alle gegenseitig bewundern. Um Schlagzeuger Dominic Eglis quirlige, nostalgische Sensibilität formieren sich die geerdete Lebendigkeit des Bassisten Raffaele Bossard und die sprudelnde Kreativität von Mthunzi Mvubu sowie das verletzlich-verwegene Spiel Sisonke Xontis (die zwei wohl herausragendsten Saxofonisten der jüngeren Generation Südafrikas) zu einem dynamischen Kollektiv. Aus den Kompositionen der Bandmitglieder entwickeln die Vier mit rauer Sinnlichkeit, explosiver Gelassenheit und erdiger Verspieltheit liedartige Melodien, vielschichtig treibende Grooves und eruptive Soli. Basierend auf Freundschaft und Vertrauen vereint „Plurism“ Einflüsse verschiedener Traditionen, kollektive Improvisationen und individuelle Statements zu einem kohärenten Klangbild.

„... die Musik lebt und swingt mit heiteren und melancholischen Melodien, knackig-luftigen Grooves und einer spielfreudigen Vitalität ... eine Musik, die man spürt“
Jazz'n'more



© Palma Fiocco

Freitag
31. Oktober 2025
20.00 Uhr
a.l.s.o. kulturcafé

Eintritt 16,- Euro
Ermäßigt 8,- Euro
Mitglieder 8,- Euro

Mthunzi Mvubu as, fl
Sisonke Xonti ts
Raffaele Bossard b
Dominic Egli dr, cym

also ...

kulturcafé

... Konzerte
... Sessions
... Kleinkunst
und mehr

a.l.s.o. ... kulturcafé, Goethestraße 65, 73525 Schwäbisch Gmünd
www.alsogmuend.de • f kulturmachenunderleben • a.l.s.o. kulturcafe

JaZz

Jam-Session
November/Dezember

JaZz

Konzert

Friday's Future of Jazz IV

Thilo Schimmele g Musiker*innen aus diversen Musikschulen und Schulen

Thilo Schimmele gestaltet schon das 4. Mal eine Exklusiv-Session für den experimentierfreudigen Jazznachwuchs. Möge der Jazz mit ihnen sein ...



**Freitag
7. November 2025
20.00 Uhr
a.l.s.o. kulturcafé**

Eintritt frei!

Reiner's Rendeers

**Reiner Münsinger, Frank Balint tp Christof Reyher,
Thomas Müller tb Jan Vaupel b Hartmut Ott dr**

Der Weihnachtsschlitten ist schon unterwegs mit Klassik und Jazz von Berlin bis New York und wird gezogen von Trompetern, Posaunisten, Trommlern und Bassisten.



**Freitag
5. Dezember 2025
20.00 Uhr
a.l.s.o. kulturcafé**

Eintritt frei!

Im Anschluss an den jeweiligen Opener ist die Bühne frei für alle spielwütigen Musiker*innen.

Diego Piñera „Berlin Odd Wisdom“

Quartett – Uruguay, Ukraine, Deutschland

Der deutsch-uruguayische Schlagzeuger und Komponist Diego Piñera verbindet in seinen hochkarätig besetzten Projekten den Groove und Vibe dreier Welten: Die perkussive Vielfalt seiner lateinamerikanischen Herkunft, den Freiheitsdrang seiner Wahlheimat Berlin und die Energie der Metropole New York. In seinem Quartett „Berlin Odd Wisdom“ mit Peter Ehwald am Saxofon, Igor Osypov an der Gitarre und Marcel Krömker am Bass liefert sich Piñera einen packenden Schlagabtausch von außergewöhnlicher Energie, Klangfülle, Komplexität und Spannung. Das rhythmische Konzept der Musik Piñeras beruht auf dem Clave-Prinzip und wird von ihm in virtuoser Weise in die Welt der ungeraden Taktarten überführt. Dazu gesellt sich das harmonische Verständnis des Jazz samt dessen großen Freiraum für Improvisation. Im April 2023 wurde Piñera mit dem Deutschen Jazzpreis in der Kategorie „Komposition des Jahres“ ausgezeichnet. „Diese Musik hat Raum und Atem, eine starke poetische Aura und sie lässt ausreichend Platz für den Hörer und seine Fantasie. Ja, sie ist eine kleine Sensation.“ Jazzthetik

**Samstag
15. November 2025
20.00 Uhr
a.l.s.o. kulturcafé**

Eintritt 16,- Euro
Ermäßigt 8,- Euro
Mitglieder 8,- Euro



**Peter Ehwald sax
Igor Osypov g
Marcel Krömker b
Diego Piñera dr, perc**

JaZZ

im Prediger

Freitag
12. Dezember 2025
20.00 Uhr/ Einlass 19.30 Uhr
Prediger Schwäbisch Gmünd

Opener

Regina Büchner Combination

Quartett – Heilbronn

Die Saxophonistin Regina Büchner und ihre Band widmen ihr aktuelles Programm „Kreative Frauen im Jazz“ weiblichen Jazzkompositionen aus der Swingära bis zur Gegenwart, deren Urheberschaft in der Männerdomäne Jazz oft übersehen wird. Komponistinnen und Musikerinnen wie z.B. Carla Bley prägten den modernen Jazz entscheidend mit. Auch im zeitgenössischen Jazz tragen Komponistinnen maßgeblich zur Weiterentwicklung der Musik bei. Das Repertoire fügt sich mit eigenen Bearbeitungen der Stücke trotz der unterschiedlichen Entstehungszeiten der Kompositionen zu einem stimmigen und stimmungsvollen, abwechslungsreichen Programm zusammen ... und natürlich befindet sich auch das eine oder andere Werk von Regina Büchner dabei.



Regina Büchner sax
Joachim Scheu p
Andy Streit kb
Thomas Schaefer dr

Vorverkauf inkl. 27,- Euro
i-Punkt Schwäbisch Gmünd

Abendkasse 29,- Euro
Ermäßigt/Mitglieder 14,- Euro, nur AK
Ermäßigung für im VVK erworbene
Karten werden an AK zurückerstattet.

In Zusammenarbeit mit

Schwäbisch Gmünd
Kulturbüro



Top-Act

Emma Rawicz & Gwilym Simcock

Duo – Großbritannien



Emma Rawicz sax
Gwilym Simcock p

Eines der aktuell aufregendsten Duos: Der gefeierte Pianist und Komponist Gwilym Simcock trifft auf einen Shootingstar der Londoner Jazzszene, die erst 23-jährige Saxophonistin und Komponistin Emma Rawicz. Sie gilt derzeit als eines der größten Jazztalente der Insel. Bereits im jungen Alter hat sie mit namhaften und führenden Jazzmusikern zusammengearbeitet und beeindruckt durch ihre technische Virtuosität sowie ihr tiefes musikalisches Verständnis. Ihre Musik verbindet traditionelle Jazz-Elemente mit modernen Einflüssen und zeigt ihre äußerst kreative Herangehensweise an Komposition und Improvisation. Ihr Landsmann Gwilym Simcock, doppelt so alt, ist bereits ein Star der internationalen Jazzszene. Der mehrfach preisgekrönte Simcock bewegt sich mühelos zwischen Jazz und Klassik und kreiert einen völlig eigenen Sound. Er arbeitet mit Orchestern, Chören, Big Bands, kleinen Ensembles und Musikern aus fast allen Genres zusammen.

Beide sind klassisch ausgebildet, u.a. an der Royal Academy of Music in London, und ihr Aufeinandertreffen erwies sich als perfekte Kombination. Ihre Zusammenarbeit erreicht besondere Tiefe, Freiheit und eine einzigartige, aufregende musikalische Kraft. Gemeinsame Kompositionen und Arrangements sind entstanden, die sie auf ihrem ersten gemeinsamen Album „Big Visit“ im Mai 2025 über das Label ACT veröffentlichten.

Emma und Gwilym werden ihre neue Musik präsentieren, aber auch Neuarrangements des Great American Songbook oder von Stevie Wonder. Ihre Vorliebe für einnehmende, energiegeladene und fröhliche Musik ist deutlich zu spüren.



recording music.
recording history.

- Recording
- ⚡ Mixing
- Mastering
- 🎵 Komposition

Ihr Tonstudio für
Jazz, Rock und Pop.

www.jam-in-studio.de

☎ 0 71 71 - 87 67 14

Session zum 70. Geburtstag von Uwe Werner

Clemens Gottwald tb **Frank Balint** tp **Markus Ehrlich** ts
Johannes Groß bars **Andreas Kümmerle**, **Matthias Flum**, **Thilo Schimmele** g **Volker Held**, **Peter Funk** b
Aron Werner, **Alois Geiger** dr

Dem 2018 verstorbenen Mitbegründer der Jazzmission Uwe Werner widmet der Verein eine Session an seinem 70. Geburtstag. Ohne ihn wäre die Jazzszene in Schwäbisch Gmünd nicht das geworden, was sie heute ist. In seiner Eigenschaft als zweiter Vorsitzender der Jazzmission – und als begnadeter und virtuoser Saxofonist. Als Ideengeber und aktiver Musiker hat Uwe die Arbeit der Jazzmission entscheidend mitgeprägt und sich beharrlich für ein eigenständiges Jazzprogramm eingesetzt. Der Jazzpreisträger Ostwürttemberg von 2005 lehrte seit 1982 an der Musikschule in Schwäbisch Gmünd und manch Schüler*in ist heute aktiv bei der Jazzmission dabei. 2016 schlug er beim „Jazz im Prediger“ – gemeinsam mit Musikern der Jazzmission – einen Bogen zurück in die 70er-Jahre, ihm schwebte eine Hommage an dieses Jahrzehnt vor. Nun gestalten frühere Weggefährten, Schüler*innen sowie sein Sohn Aron einen Abend zum Gedenken an einen großen Gmünder Musiker.



OrthoTecLeicht
Kompetenz in Bewegung



JAZZ WE CAN
MIT ORTHOTECLEICHT



Sanitätshaus OrthoTecLeicht | Bocksgasse 2 | 73525 Schwäbisch Gmünd
07171 998690 | info@orthotecleicht.de | www.orthotecleicht.de

Sonntag
28. Dezember 2025
20.00 Uhr
a.l.s.o. kulturcafé

Eintritt frei!



RAM Organ Trio

Reinhold Uhl org Matthias Flum g Alois Geiger dr

Die Jazzmissionare Flum, Geiger und Uhl haben sich vor Jahren zusammengetan, um der Tradition klassischer Organ-Trios zu huldigen. Mittlerweile hat sich hierbei eine eigenständige Musik entwickelt, tief verwurzelt in der Jazztradition, offen für neue Einflüsse, im ständigen Modus Neues zu entdecken – wobei Einfachheit und Spielfreude im Vordergrund stehen. Mal sehen, was das RAM Organ Trio diesmal im Arbeitsspeicher hat ...



Freitag
9. Januar 2026
20.00 Uhr
a.l.s.o. kulturcafé
Eintritt frei!

Im Anschluss an den Opener ist die Bühne frei für alle spielwütigen Musiker*innen und der Platz offen für musikalische Überraschungen aller Art.

Kuhn Fu

Quartett – Berlin

Zappa trifft Kabarett, Surfsounds und Metal-Riffs reiten auf dem Chattanooga Choo-Choo, während Shakespeare, Brecht und Monty Python als Paten dienen.

„Kuhn Fu“, eine Jazz-Rock-Psychedelia-Band, wird vom in Berlin lebenden Gitarristen und Komponisten Christian Kühn geleitet. Die Band, bestehend aus einem exzentrischen Holzbläser und einer treibenden Rhythmusgruppe, spielt ungewöhnliche, wunderschöne, energiegeladene und vielseitige Kompositionen.

2012 gegründet, hat „Kuhn Fu“ bisher sieben Alben veröffentlicht, wurde für die Komposition des Jahres 2023 für den Deutschen Jazzpreis nominiert, tourte ausgiebig durch Europa und gab über vierhundert Konzerte in dreißig Ländern.

„Kuhn Fu macht seinem martialischen Namen alle Ehre. Das multikulturelle Jazzensemble bringt enorme Energie auf die Bühne und ist zugleich eine Demonstration des wunderbaren Miteinanders in der Musik.“

Süddeutsche Zeitung



© Govert Driessen

Samstag
31. Januar 2026
20.00 Uhr
a.l.s.o. kulturcafé

Eintritt 16,- Euro
Ermäßigt 8,- Euro
Mitglieder 8,- Euro

Christian Kühn g, comp
Ziv Taubenfeld bcl
Esat Ekincioglu b
George Hadow dr

JaZz mission
Schwäbisch Gmünd

Newsletter abonnieren:

Möchten Sie regelmäßig über unsere bevorstehenden Veranstaltungen informiert werden? Dann abonnieren Sie unseren Newsletter.
<https://www.jazzmission.de/newsletter>

www.jazzmission.de



Jazzverband
Baden-
Württemberg

Scan me!



JaZz

Jam-Session
Februar/März

JaZz

Konzert

M & his Pocket Band

Martin Balzer rhodes, org, rap **Andreas Kümmerle** g
Michael Krauss b **Svend Renkenberger** dr

Das 20-jährige Bandjubiläum knapp verpasst, kommen sie genau 21 Jahre nach ihrem ersten Gig (Jazzkiste Stuttgart) zum Session-Auftakt: Mitbringen werden sie einige Klassiker aus ihrer Bandgeschichte und sicher auch Neues.



Freitag
6. Februar 2026
20.00 Uhr
a.l.s.o. kulturcafé

Eintritt frei!

Rolf und der Opener vom Ulmer Sauschdall

Rolf Werner tr, fl, b, ... **Jürgen „Eulenpesch“** dr
Cornelia Koller p und andere

Sauschdall meets Jazzmission – die Ulmer Spatzen pfeifen es von den Brettern.



Freitag
6. März 2026
20.00 Uhr
a.l.s.o. kulturcafé

Eintritt frei!

Im Anschluss an den jeweiligen Opener ist die Bühne frei für alle spielwütigen Musiker*innen.

Christoph Möckel Trio

Trio – Schwerin, Köln

Christoph Möckel, laut Deutschlandfunk einer der „meistversprechenden jungen deutschen Saxophonisten“, steht in seinem Trio für eine neue Generation junger innovativer Jazzmusiker der deutschen Jazzszene. Sie bilden ein spannendes elektrisches Trio in der eher seltenen Besetzung Bassklarinette/Saxofon, E-Bass und Schlagzeug. Der zusätzliche Einsatz von elektronischen Live-Effekten ermöglicht eine nahezu grenzenlose Klangforschung und führt zu einer homogenen und überraschenden Fusion, die von Ambient über Free bis zu experimentellem Jazzrock reicht.

Zusammen lassen sie phantasievolle Sound-Landschaften gedeihen, die in hoch energetischen Improvisationen und Interaktionen aufblühen. Kreativer Jazz am Puls der Zeit!

„Ein Sound der seinesgleichen sucht!“

Thomas Mau, WDR 3

„... mal sphärisch wohlklingend, mal energisch zupackend ... diese Band klingt größer als ein Trio!“
Henning Sieverts, BR-Klassik-Jazztime



Freitag
20. Februar 2026
20.00 Uhr
a.l.s.o. kulturcafé

Eintritt 16,- Euro
Ermäßigt 8,- Euro
Mitglieder 8,- Euro

Christoph Möckel sax, bcl, fx
Oliver Lutz eb, fx
Fabian Rösch dr

Mitgliedschaft

Ich möchte in Zukunft Jazz in Schwäbisch Gmünd unterstützen und werde deshalb gerne Mitglied bei dem Verein Jazzmission e.V.

Der jährliche Unterstützungsbeitrag beträgt 55,- Euro bzw. 25,- Euro (ermäßigt bis 24 Jahre)

Name _____

Geburtstag _____

Straße _____

PLZ, Wohnort _____

Telefon _____

E-Mail _____

Einzugsermächtigung

Bank _____

IBAN _____

BIC _____

Datum, Unterschrift _____

Bitte senden Sie diesen Antrag ausgefüllt und unterschrieben an:

Jazzmission e.V.
c/o Thilo Schimmele
In der Sue 28
73527 Schwäbisch Gmünd



trifft

WeinMagazin

Entdecken Sie Weine für Freunde! Bei uns erleben Sie entspannten Weingenuss, handverlesene Tropfen, mit persönlicher Beratung. Authentisch und immer mit Freude am Wein, kommen Sie vorbei und genießen Sie!

**WEINHANDLUNG | EVENTLOCATION
GESCHENKSERVICE | WEINPROBEN
ONLINE WEINPROBEN**



likes on social media

Besuchen Sie uns in Schwäbisch Gmünd

**WEIN-MUSKETIER | Lindacher Str. 17 | Tel. 07171 38479
WeinMagazin | Kornhausstr. 23 | Tel. 07171 2524**

www.weinmusketier-gmuend.de



Lassen Sie sich inspirieren.
Hören Sie bei uns rein.

 Kreissparkasse
Ostalb

Vom rhythmischen Blues bis zur meisterhaften Präzision der Swing-Orchester, von romantischen Balladen bis zu spontanen Free-Jazz-Improvisationen bietet der Jazz eine nahezu unnachahmliche Vielfalt. Ähnlich variantenreich ist unser Angebot für alle finanziellen Ziele. Was immer auch bei Ihnen auf dem Programm steht: Hören Sie bei uns rein! www.ksk-ostalb.de