



Lassen Sie sich inspirieren.
Hören Sie bei uns rein.

 Kreissparkasse
Ostalb

Vom rhythmischen Blues bis zur meisterhaften Präzision der Swing-Orchester, von romantischen Balladen bis zu spontanen Free-Jazz-Improvisationen bietet der Jazz eine nahezu unnachahmliche Vielfalt. Ähnlich variantenreich ist unser Angebot für alle finanziellen Ziele. Was immer auch bei Ihnen auf dem Programm steht: Hören Sie bei uns rein! www.ksk-ostalb.de

Jazz

mission
Schwäbisch Gmünd



Programm
April bis September 2026



Jazz

im Prediger

In Zusammenarbeit mit



Schwäbisch Gmünd
Kulturbüro

Freitag
1. Mai 2026
20.00 Uhr (Einlass 19.30 Uhr)
Prediger Schwäbisch Gmünd

Markus Stockhausen Group

Quartett – Köln, Niederlande

Markus Stockhausen, Trompeter und Komponist, lebt als freischaffender Musiker in der Nähe von Köln. Nach einer intensiven künstlerischen Zusammenarbeit mit seinem Vater, dem Komponisten Karlheinz Stockhausen, entwickelte er eine eigenständige musikalische Handschrift und realisierte zahlreiche Projekte mit führenden Musikern und Orchestern Europas. Er gilt als einer der profiliertesten Trompeter weltweit.

Im Spannungsfeld von Jazz, Klassik, Neuer Musik und elektronischen Klangexperimenten sucht Markus Stockhausen kontinuierlich nach neuen Ausdrucksformen. Im Grunde ist Markus Stockhausens Musik von Beginn an ein einzigartiges, großartiges Fest – mal rauschend, mal intim und immer feinsinnig. Wenn der virtuose

Markus Stockhausen flh, tp
Jeroen van Vliet p, keyb
Jörg Brinkmann cello
Christian Thomé dr



Trompeter seine abenteuerlichen Klangprojekte zu hymnischen Sternstunden des Jazz verdichtet, zeigt sich einmal mehr sein Gespür für musikalisch intuitive Klangwelten.

Die Musiker seiner Group gehören zu den Besten ihres Fachs. Spielfreude und meisterliches Können – farbenreiche Kompositionen, inspirierte Improvisationen und gefühlvolles Spiel fügen sich zu einem harmonischen Ganzen. Den Instrumenten werden dabei immer wieder neue, überraschende Klangfarben entlockt, elektronische Erweiterungen eröffnen zusätzliche Ausdrucksebenen. Alle Musiker bewegen sich gleichermaßen souverän im klassischen Repertoire wie im Jazz und verfolgen einen hohen Anspruch an Klangkultur und musikalische Sensibilität – stets auf der Suche nach dem „magischen Augenblick“ auf der Bühne. Durch ihr intuitives Zusammenspiel bringen sie mit musikalischem Feingefühl innere Welten zum Klingen. Sie werfen sich die Themen wie Bälle zu, mitunter komplexe, virtuose Ton- oder Akkordfolgen, lebhaft und jazzig, dann wieder ruhig, melodisch und kontemplativ. Ein fesselndes musikalisches Erlebnis.

In den Kompositionen, einer Synthese zwischen dem aktuellen Jazz und der europäischen Kunstmusik, bilden sich harmonische Verflechtungen von Komposition und Improvisation, die eine große Tiefe, eine klangliche Weite, aber auch etwas Spielerisches und zuweilen Humorvolles entstehen lassen.

Mit der aktuellen CD „Celebration“ feiert das Ensemble das Leben, die Musik und die langjährige Freundschaft seiner Mitglieder.



Vorverkauf inkl. 27,- Euro
i-Punkt Schwäbisch Gmünd

Abendkasse 29,- Euro
Ermäßigt/Mitglieder 14,- Euro*

* Ermäßigungen für im VVK
erworbene Karten werden an der
Abendkasse zurückerstattet.

Fotos: Markus Stockhausen links © Silvia Kleemann, Markus Stockhausen Titel © Thomas J. Krebs,
Markus Stockhausen Group © Nikolas Müller

JaZz

Jam-Session
April/Mai

Groove Connection Quintett plays the music of Paolo Fresu

Frank Balint tp, flh Stefan Fetzer sax Jürgen Fälchle p
Christof Müller b Hartmut Ott dr

Das Groove Connection Quintett nimmt sich der wunderbaren Musik von Paolo Fresu an. Seine Kompositionen sind beeinflusst von einer Vielzahl an musikalischen Strömungen (Jazz, Romantik, Folk, Tango, Soul), die ineinander verwoben werden.



Freitag
10. April 2026
20.00 Uhr
a.l.s.o. kulturcafé
Eintritt frei!

Jens Düppe meets Jazzmission

Jens Düppe dr Matthias Flum g Thilo Schimmele g
und andere ...

Musikalisch in Gmünd aufgewachsen, spürt Jens Düppe gemäß dem Motto „the boy is back in town“ seine musikalischen Wurzeln bei der Session der Jazzmissionare auf.



Freitag
8. Mai 2026
20.00 Uhr
a.l.s.o. kulturcafé
Eintritt frei!

JaZz

Jam-Session
Juni/Juli

Carina Deutscher & Band

Carina Deutscher voc Matthias Flum g Bodo Ernst b
Hartmut Ott dr Isabel Kimmel vio

Die Band präsentiert Stücke von Aretha Franklin, Billie Holiday, Van Morrison, Ray Charles und anderen in ihrem eigenen Stil, der die Originalkompositionen achtet, aber immer Platz lassen will für die Frische des Moments.



Freitag
5. Juni 2026
19.00 Uhr
a.l.s.o. Garten
Eintritt frei!

Schwörhaus Big Band

Leitung: Stefan Spielmannleitner

Die jungen Big-Band-Nachwuchs-Spieler:innen präsentieren unbeschwerte Big-Band-Musik zur besten Sommerzeit. Pop, Rock, Jazz, Latin, Fusion und Spielfreude.



Freitag
3. Juli 2026
19.00 Uhr
a.l.s.o. Garten
Eintritt frei!

Im Anschluss an den jeweiligen Opener ist die Bühne frei für alle spielwütigen Musiker:innen und der Platz offen für musikalische Überraschungen aller Art.



recording music.
recording history.

- Recording
- ⚡ Mixing
- Mastering
- 🎵 Komposition

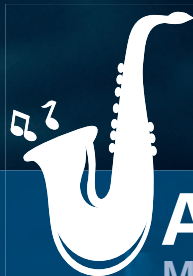
Ihr Tonstudio für
Jazz, Rock und Pop.

www.jam-in-studio.de

☎ 0 71 71 - 87 67 14



OrthoTecLeicht
Kompetenz in Bewegung



JAZZ WE CAN
MIT ORTHOTECLEICHT



Sanitätshaus OrthoTecLeicht | Bocksgasse 2 | 73525 Schwäbisch Gmünd
07171 998690 | info@orthotecleicht.de | www.orthotecleicht.de

Aron Werner „HAL“

Quartett – Wien

Mit dem Band-Projekt HAL (Highly Addictive Light) entführt Aron Werner sein Publikum auf eine klangliche Reise durch sphärische Landschaften, pulsierende Rhythmen und schwebende Melodien – mal hypnotisch und meditativ, mal kraftvoll und energetisch. Atmosphärische Soundwelten verschmelzen mit treibender Energie und erzeugen ein intensives, beinahe cineastisches Hörerlebnis.

Aron Werners Musik ist stark geprägt von seiner Vorliebe für Progressive Rock und Jazz. Dabei verschmelzen anspruchsvolle Harmonien, improvisatorische Freiheit und rhythmische Vielfalt zu einem eigenständigen Sound zwischen Struktur und Experiment. Gleichzeitig spiegeln sich in seinen Kompositionen zahlreiche Einflüsse aus seiner großen Leidenschaft für Science-Fiction-Filme und -Literatur wider. Futuristische Klangfarben und weit gespannte musikalische Räume verleihen dem Projekt HAL eine unverwechselbare, visionäre Ästhetik.

Freitag
4. September 2026
20.00 Uhr
a.l.s.o. kulturcafé

Eintritt 16,- Euro
Ermäßigt 8,- Euro
Mitglieder 8,- Euro



Stepan Flagar sax, elec
Felix Heiss synth, add keys
Federico Perinelli eb, fx
Aron Werner dr, sounds